

# Ashtamangala Deva Prasna

Copyright © 1996-1999 Shyamasundara Dasa

Translated by Gauda Mandala Dasa

[C'est un article populaire qui a été publié plusieurs fois avec de petites différences selon les éditions. Il est apparu en premier lieu dans une anthologie de l'astrologie appelée "*lessons d'astrologie Hindoue (1997)*". Puis il a été publié dans le "*Diamond fire Journal (1997)*". Il est réapparu de nouveau dans le magazine Indien mensuel D'astrologie védique "*L'Express star Teller (May 1999)*"

Au matin du 23 juillet 1982, je me retrouvais à la porte d'un temple de Durga aux alentours de Thiruvananthapuram, la capitale du Kerala dans le sud de l'Inde. J'avais rendez vous avec six parmi les astrologues les plus érudits de la région, dont mon maître Krishnan Potti, auteur d'une douzaine de livres en Malayalam sur l'astrologie, afin d'accomplir l' Ashtamangala Deva Prasna.

L'endroit fut préparé avec des cocotiers et des bananiers ainsi qu'avec des fleurs de champaka et de jasmin au parfum intoxicant. L'encens parfumait l'atmosphère dans la brise matinale alors que tout les membres présents : les dirigeants du temple, les brahmanes (les prêtres de caste ), les pujaris ( prêtres du temple ) et la congrégation locale attendaient que les astrologues commencent l' Ashtamangala Deva Prasna (en abrégé ADP), une spécialité de ce que l'on peut appeler " l'école d'astrologie du Kerala ". Ashtamangala se réfère à deux choses : premièrement à une méthode de numérogie dont on parlera plus tard ; deuxièmement à une méthode de divination qui se réfère à huit (astha ) articles (mangala) qui sont utilisés dans ce type de divination. Ces articles sont : les lampes de ghee ( lampe en bronze avec une mèche imbibée de beurre clarifié ), un miroir, de l'or, du lait, du yaourt, des fruits, un livre et du tissu blanc. Le Deva Prasna est un type de prasna spécial (prasna signifie question horaire ) qui se réfère spécialement aux affaires du temple. Tout les deux ( asthamangala et deva prasna ) sont expliqués dans le traité encyclopédique, Prasna Marga " Le chemin de l'astrologie horaire ". Cependant comme j'allais le découvrir rapidement, un ADP réussi nécessite plus que la connaissance de ces deux sujets. Le succès dépend d'une connaissance profonde de tout les principes du Prasna Marga, ainsi qu'un haut degré d'intelligence, une grande capacité d'observation et une intuition aiguisé obtenue par les pratiques spirituelles et un mode de vie ascétique et pure. Puisque le sujet du prasna était un temple et sa Divinité principale, seulement les meilleurs astrologues furent conviés afin de diriger la cérémonie. Les risques d'erreurs étaient réduits vu la présence de plusieurs astrologues érudits .Ce qu'un astrologue ne verrait pas obligatoirement, un autre le pourrait peut être.

Ce n'était pas mon premier ADP. Lors de mon précédent voyage de 18 mois en 1977-78, j'avais commencé mes études d'astrologie à Hyderabad et mon guru me demanda de prendre ce service à plein temps. J'ai donc commencé par étudier le Prasna et durant mon deuxième séjour en Inde (1980-83), j'étudiais le Jataka ( astrologie natale ) à Calcutta avec Harihar Majumder, un très grand érudit et auteur de " Hindu Science of the Future " ( ainsi que

beaucoup d'autres livres en Bengali). J'avais un grand désir de devenir un bon astrologue et je savais d'après mes études qu'il y avait six membres à l'astrologie, pas seulement le Jataka, mais par malchance, je n'avais trouvé aucun astrologue dans le Nord de L'Inde qui connaissait le Prasna. Je savais de mes lectures que le Prasna et les autres branches étaient très bien préservées dans le sud de l'Inde. Ainsi après avoir fini mes études avec mon maître et lui avoir remis un dakin (donation pour l'enseignement), je partais pour le sud de l'Inde à Bangalore en mai 1981 avec une lettre de recommandation de Y. Keshava Menon ( Le Président de l'association astrologique de Calcutta qui contribuait régulièrement à " L' Astrological Magazine " du Dr BV Raman.)

Je venais juste de lire la traduction du *Prasna Marga* de BV Raman et j'espérais qu'il serait capable de me guider vers un bon maître dans cet art. Le Dr Raman consenti aimablement à me rencontrer mais mit fin à mon rêve en m'annonçant qu'il serait pratiquement impossible pour moi de trouver un bon enseignant de Prasna. " Les grands érudits en astrologie sont rares " dit-il, parmi ceux la, ceux qui peuvent enseigner sont plus rares, ceux qui eurent le temps d'enseigner un néophyte comme moi furent encore plus rares. Et parmi ces astrologues, celui qui pouvait parler anglais fut le plus rare ".

J'étais intrépide et déterminé à prouver qu'il se trompait mais je découvris rapidement qu'il n'avais pas parlé à la légère. Finalement après plusieurs mois de recherche inlassable et après avoir rencontré un nombre sans fin d'astrologues, je trouvais enfin deux source sérieuses de connaissance du Prasna ; une famille d'astrologues Jain à Bangalore dirigée par BG Sasikantha Jain qui pratiquait le Bhrgu Prasna et Krishnan Potti l'érudit dans le *Prasna marga* . J'ai dut mettre 10 mois à convaincre Sasikantha Jain de m'enseigner, c'est une autre histoire. D'un autre coté lorsque Krishnan Potti fut d'accord de m'enseigner, un petit problème se présentait, en fait deux ; il vivait dans une très belle région de collines qui n'était pas accessible ni en bus ni en taxi et il ne parlait pas anglais.

Je trouvais donc une solution au premier problème en apprenant à conduire une mobylette. Un petit exploit, vous penserez, mais il faut considérer qu'il n'y a pratiquement pas de code de la route en Inde qui est respecté et que les obstacles sur la route sont entre autres ; des volailles, des porcs, des chiens, des chameaux, des ânes, des chèvres, des vaches, des buffles et parfois des éléphants ( y compris leurs excréments, les crottes de poulet ne sont pas un problème, par contre j'ai une fois roulé sur une bouse d'éléphant aussi grosse qu'un ballon de football au crépuscule et à 50 km /heure, c'était comme si je percutais une boule de graisse, j'ai la chance d'être encore en vie ). Que dire des foules de gens, des autocars, des lorries (gros camions), des voitures et des conditions terribles des routes, etc. Je devais réellement prendre ma vie en main pour aller à ces cours d'astrologie, c'est pourquoi je priais avec ferveur le Seigneur Nrisimhadeva ( L'avatara mi-homme, mi-lion du Seigneur Krishna ) pour sa protection. Le second problème était un peu plus compliqué. Il ne parlait pas anglais et je ne parlais pas le Malayalam, le langage du Kerala. Sans être un érudit en sanskrit, j'avais un vocabulaire plutôt étendu venant des mes études de la *Bhagavad gita* et du *Srimad Bhagavatam* ainsi que d'autre littératures védiques telles que l'ayurveda et bien sur mes études profondes d'astrologie en Inde. Tant que nous parlions le sanskrit au sujet de l'astrologie, je pouvais facilement comprendre ce qui était dit et je passais ainsi plus d'une

année à étudier avec Krishnan Potti.

Bien qu'il vivait dans un endroit reculé, loin de la ville, il y avait toujours un défilé incessant de gens qui venaient pour prendre conseil de lui. Je n'étais pas son seul étudiant, il en avait d'autres dont un policier, mais j'étais spécial car j'étais un étranger, je venais de loin, j'avais adopté le mode de vie védique et je luttais très fort pour apprendre l'astrologie. Nous fîmes toute sorte de prasna mais les ADP étaient spéciales car ils nécessitaient la présence de plusieurs astrologues érudits venant de différents endroits éloignés de leur lieu habituel. En plus de cela L'ADP nécessitaient l'utilisation des "nimitta"( présages) et d'autres procédures spéciales que nous allons décrire. Étaient présents ;mon maître d'astrologie et beaucoup d'autres personnes . Les discussions se firent donc en Malayalam et je pris un traducteur pour la journée. Je savais que la cérémonie durerait toute la matinée plus une partie de l'après midi.

Ce qui suit sont les notes directes que j'ai prises ce jour ( j'encourage tous les étudiants de Prasna à garder des notes et enregistrements de tout les prasnas qu'ils font, je garde encore des notes). Ce serait impossible pour moi de rapporter avec précision tout ce qui s'est dit et fait pendant la période approximative des sept heures nécessaires pour accomplir le Ashtamangal Deva Prasna, cependant j'espère que le lecteur sera capable d'apprécier la nature mystique de l'expérience qui paraîtra magique même pour beaucoup d'étudiant en Astrologie Védique. De telles expériences innombrables ont détruit dans mon mental les vues mécaniques de la science moderne et ont établi d'une manière permanente la vision du monde védique de la conscience de Krishna, centrée autour de Dieu. En tant qu'astrologues, nous sommes parfois limités à penser que tout tourne autour des symboles inscrits sur une feuille de papier. Ou que les planètes agissent d'une manière ou d'une autre sur les individus. Ce modèle limité se brise lorsque nous réalisons que tout dans l'existence est un message de Sri Krishna. Si nous savions seulement comment les lire. Les grahas (les planètes spécifiques utilisées dans la divination ) sont seulement une partie d'un langage plus étendu. Un astrologue doit toujours garder ses yeux et ses oreilles ouvertes et être toujours prêt à lire ce qui se passe dans un moment crucial tel un Prasna.

**L'Ashtamangala Deva Prasna commence.**

Afin de commencer l'Ashtamangala Deva Prasna, les astrologues préparèrent d'abord un petit endroit de terre et l'arrangèrent puis le couvrirent avec une couche de riz. Les demandeurs durent adorer l'endroit avec une lampe de ghee, des fleurs blanches , d'autres ornements ainsi que du Tambula ( des feuilles de Pan et de la noix de Bétel ) qui fut offert par la congrégation du temple. Puis ils accomplirent le puja ( l'adoration pour tous les articles qui seraient utilisés pour la divination) et invoquèrent Le Seigneur Krishna, Dieu la personne Suprême pour aspirer à Ses bénédictions. Enfin ils méditèrent sur leurs Istadevatas ( leur divinité principale personnelle, le Seigneur Krishna ou un de ses avatars comme Nrisimhadeva ou le seigneur Rama ) afin d'obtenir l'habileté à faire de bonnes prédictions.

Puis les astrologues demandèrent à un officiel du temple qui avait peu ou pas de connaissance en astrologie de s'approcher. Il lui montrèrent un Cakra (la roue du zodiaque) comme il est dessiné dans le style du sud de l'Inde et lui demandèrent de le reproduire sur le sol déjà préparé. En utilisant un bâton il reproduisit le diagramme avec attention en dessinant d'abord la ligne de l'ouest, la ligne du sud, la ligne de l'est, et finalement la ligne du nord. ( Dans le prasna les directions du diagramme sont les suivantes ; Le coté ou se trouve le Bélier et le taureau est l'est, le Cancer et le Lion le sud, la balance et le Scorpion l'ouest et le Capricorne et le verseau, nord). Les astrologues occidentaux doivent aussi noter que dans le format de carte du ciel du sud de l'Inde ; les signes du Zodiaque sont fixes et l'ascendant est noté par un trait ou une lettre. C'est à l'inverse du système occidental ou du Nord de l'Inde dans les quels l'ascendant est immobile et les signes disposés autour.

Les pandits notèrent très précisément l'ordre dans lequel le prêtre dessinait les lignes. L'un d'entre déclara que parce que le prêtre avait dessiné la ligne de l'ouest en premier, c'était un mauvais présage indiquant que des maladies ( ou un mal général) accroîtrais. Et c'était pire encore car il avait dessiné les autres lignes en sens inverse des aiguilles d'une montre, ceci indiquant beaucoup d'obstacles en vue. En général ces deux choses furent regardées comme de mauvais augures. Puis ils regardèrent les irrégularités dans la façon de dessiner les lignes, si elles étaient épaisses ou fines, cassées, etc.... . Mais aucune n'avait d'irrégularités

Les astrologues demandèrent ensuite s'il y avait un enfant présent ne connaissant pas l'astrologie qui était douché et vêtu proprement afin qu'il s'avance. Les adultes présentèrent un enfant, les astrologues dirigèrent l'enfant afin qu'il adore la lampe de ghee et les autres équipements divinatoires avec des fleurs. Puis ils placèrent dans la main droite de l'enfant ; un peu d'or avec des fleurs, de l'eau, de la pulpe de santal et du riz aksata mélangé avec du tumeric. L'enfant fut instruit de tourner autour du chakra ( la roue) du zodiaque et de rester à coté en faisant face à l'est. Au même moment celui qui questionnait ( la personne qui avait appelé cette réunion d'astrologues ) dut méditer sur le Seigneur Krishna afin qu'Il révèle sa volonté. Tous les astrologues réfléchissaient sur le problème du demandeur et répétèrent leurs mantras afin d'obtenir l'inspiration. L'astrologue qui allait faire l'Ashtamangala touchait ses coquillages. Finalement, ils demandèrent à l'enfant de déposer l'or dans n'importe lequel des signes dessinés auparavant par le prêtre. L'enfant plaça la poignée dans le carré désignant la Vierge.

On doit noter ici que les deux procédés, celui de dessiner le Cakra et de choisir le Lagna Arudha, seraient impossibles en utilisant le format du Nord de l'Inde ( ou occidental ) pour dessiner une carte. Le format du Nord de l'Inde est basé sur les maisons et non sur les signes. Pour cela et d'autres raison nous recommandons aux étudiants d'utiliser rigoureusement le format du sud de l'Inde, qui de toute évidence est le format Védique originel. Il y a des témoignages qui avancent que le format de l'Inde du Nord fut introduit par des envahisseurs musulmans qui dominèrent le Nord de l'Inde pour près de 800 ans.

Ce lagna Swarna ( swarna ; or, lagna ; ascendant) ainsi connu, devint le Lagna Arudha pour l'ADP. Le Lagna Arudha, comme on l'a vu est choisi à travers un processus divinatoire dirigé

par la volonté de Sri Krishna, ce qui est très similaire à d'autres méthodes de méditations très connues comme le tarot et le I-ching. Il y a d'autres façons de trouver le Lagna Arudha, telle que de noter quelle partie du corps est touchée par celui qui questionne, la première lettre du premier son émis, quel endroit sur le sol (d'un zodiaque imaginaire projeté par terre) il se tient lorsqu'il pose la question, etc.... Le Swarna lagna fut choisi exactement à 8:45, ainsi le Lion était le lagna Udaya, basé sur le temps. Les positions des planètes furent déterminées pour cet instant et la carte fut dessinée en incluant Mandi qui est très significatif dans l'astrologie du Kerala et du sud de l'Inde en général mais peu dans celle du Nord ( les positions planétaires sont indiquées à la fin).

On doit noter au passage que certains auteurs qui n'utilisent jamais Mandi dans leur pratique de l'astrologie, ont avancé des arguments académiques concernant les calculs corrects afin de déterminer sa position. La plupart des programmes informatiques que je connaisse adoptent ces méthodes de calcul. Cependant en écrivant le programme : *Jyotisha Vedic Program* for Matrix Software, en 1987, j'ai utilisé un algorithme qui copiait les méthodes du *Prasna Marga* et de la tradition du Kerala comme je l'avais vu pratiquer. Ce qui me parut plus logique car ces astrologues utilisaient Mandi sur une base régulière. Mandi n'est pas une abstraction académique pour eux.

Le degré exact du lagna Arudha fut calculé en notant celui du lagna Udaya. Puisque le Lagna Udaya était de 12° 13 Lion le degré du Lagna Arudha serait 12° 13 Vierge. Ainsi le navamsa Arudha serait le 4iem Navamsa correspondant à Cancer. (Le Navamsa est un arc de 3°20minutes, un neuvième de signe ).

Puis la position du Lagna Swarna fut examinée. Le morceau d'or fut placé au milieu du carré désignant la Vierge, face vers le bas sur le riz et les fleurs penchées vers le sud. Les astrologues déclarèrent que c'était un autre signe de mauvaise augure indiquant la mort et d'autres maux ( un signe de mort devant être jugé en accord avec le tout ).

Entre temps, alors que le Lagna Swarna fut choisi, le chef astrologue du groupe, Krishnan Potti, accomplissait la première partie de la numérogie de l'Ashtamangala. Ceci nécessite une petite explication : Les coquillages cauri, spécialement sélectionnés, nettoyés et sanctifiés ( généralement en chantant des mantras et en les baignant dans le Gange ou d'autres rivières sacrées), sont des instruments majeurs de divination dans le Kerala

Dans des Prasna moins complexes, autre que le Deva Prasna, le Lagna arudha est trouvé par la seule manipulation des cauris. 108 Cauris sont utilisés pour la divination. Pour accomplir la première partie de l'Ashtamangala, l'astrologue touche d'abord les cauris en méditant sur son mantra et en demandant d'être guidé spirituellement. Puis l'astrologue divise arbitrairement les coquillages en trois piles, une à sa gauche, une devant lui et une à sa droite. Après avoir examiner le Lagna Swarna, Krishnan Potti fit la seconde partie de l'Astamangala en allant à chaque pile de cauris et en les mettant de coté par multiple de huit (asta) et en gardant le reste. Le reste égal à zéro équivaut à huit. Il restera donc trois nombres inférieurs à huit. Les chiffres représentent respectivement, le passé, le présent et le futur, de gauche à droite. Par ailleurs 1=le Soleil, 2=Mars, 3=Jupiter, 4= Mercure, 5=Venus, 6= Saturne, 7= Lune, 8= rahu.

(Les chiffres représentent aussi d'autres choses ). Les nombres impairs sont considérés bon et les chiffres pairs mauvais. Le nombre Asthamangala qui fut obtenu pour le Prasna fut 8-3-1 régi par Rahu, Jupiter et le Soleil respectivement. Pour moi les chiffres ; 8-3-1 indiquaient clairement que le passé était mauvais et que le présent et le futur bon. Cependant les érudits présents pensaient autrement. Ils indiquèrent que parce que les chiffres allaient en ordre décroissant de gauche à droite, cela indiquait que le passé était bon, le présent mauvais et le futur serait pire. D'autres parties de l'interprétation semblaient confirmer leur observation.

La lampe de ghee fut ensuite allumée et la flamme se dirigeait vers le sud, ce qui fut de nouveau déclaré de mauvais augure. Puis un astrologue affirma que la divinité devait avoir été bougée au moins deux fois avant de venir dans le temple actuel. Les responsables du temple confirmèrent cette assertion et voulurent savoir pourquoi il avait dit cela. L'astrologue répliqua que la lampe de ghee avait été placée à coté de l'endroit de l'adoration puis bougée deux fois avant que le prasna commence.

Puis les astrologues examinèrent le Tambula ( les feuilles de Pan ) qui furent offertes pour l'adoration. Ces Tambula représentent les 12 maisons de la carte du Deva Prasna et la condition des feuilles renseignent sur la condition des maisons. Avant d'interpréter la signification des feuilles nous prendrons l'opportunité de donner en résumé la signification spéciale des 12 maisons dans le deva Prasna :

- 1: L'immeuble du temple, la murti ( l'aspect de la divinité ), et la présence divine de la divinité dans la murti.
- 2: La richesse, les revenus, le trésor du temple et les gardiens.
- 3: Le naivedya ( les offrandes faites ) et les serviteurs.
- 4: Tous les immeubles et tout le terrain en rapport avec le temple ainsi que les véhicules.
- 5: La Murti et la présence divine ( de nouveau).
- 6: La pollution du temple, les ennemis et les voleurs
- 7: Les gens ( la congrégation ) et les ornements des divinités.
- 8: La présence divine, les offrandes, les serviteurs, les bonnes et mauvaises affaires.
- 9: La nature des autorités du temple et l'état du mérite et de la piété.
- 10: Les cérémonies quotidiennes ( puja), les festivals spéciaux et les devalakas – les personnes qui font les guirlandes, l'interprétation des spectacles musicaux, etc..
- 11: La piété, le mérite, la prospérité et les revenus.

## 12: La Nature des prêtres, les dépenses et le gaspillage.

Dans ce cas puisqu'il y avait seulement trois " feuilles de Pan " trois maisons uniquement du Deva Prasna purent être examinées par cette méthode. La première feuille représentant le lagna avait des marques et des coupures, ainsi les choses n'avaient pas été très bien jusqu'à présent. La seconde était plus petite que les autres et avait des coupures ce qui indiquait des problèmes financiers. La troisième était en bon état ce qui indiquait que les serviteurs du temple étaient capables d'accomplir de bonnes choses.

Puis le nombre de feuilles fut utilisé pour déterminer le Lagna Tambula ( ascendant Tambula ) que l'on trouve par la formule suivante  $(Tx 10 + 1)/7$  ou T est le nombre de Tambulas. Puisque  $T=3$ , le reste du quotient est 3 qui représente Mars dans l'ordre normal des planètes. (Les astrologues occidentaux devraient noter que dans l'Astrologie védique, l'ordre des planètes est le suivant : Soleil, Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Venus, Saturne, Rahu et Ketu. (Cet ordre est le même que celui des jours de la semaine). Puisque Mars est en Balance, ce signe devient le Tambula Lagna. Mars lui-même indique qu'il y a eu des contestations et des conflits, et puisque Mars est en Balance, ils en déduisirent que la Divinité du Temple était la déesse Kali. Maintenant que les préliminaires étaient clos, commencèrent les lectures et prédictions basées sur la position des planètes.

Puisque Rahu dirigeait le premier nombre de L Ashtamangala et se situait dans la maison 10 avec Venus, un astrologue déclara que le temple était auparavant à l'est du présent temple à un endroit occupé par un Naga ( une race spéciale de Serpent, souvent irritable possédant des pouvoirs mystiques ). Ceci fut admis par les dirigeants du temple.

Puisque Mars avait récemment transité la balance, un astrologue osa annoncer qu'il y avait eu dans le passé un feu accidentel dans le temple. La réponse fut affirmative. Un autre Astrologue indiqua que Rahu et Venus dans la 10<sup>e</sup> indiquait aussi qu'une personne avait dû mourir empoisonnée sur le lieu et que le fantôme errait encore dans les parages. On nous annonça qu'un enfant avait pris du poison et était mort dans le terrain.

Jusqu'à ce moment nous ne savions pas pourquoi se tenait l'ADP, on pouvait présumer qu'il y avait des problèmes mais nous n'en connaissions pas les détails. Mais au fur et à mesure que l'ADP avançait, les détails apparurent. A ce point, la question originale du demandeur fut finalement révélée aux astrologues. Un astrologue indiqua que Saturne étant dans l'Arudha Lagna, il voulait savoir pourquoi Durga devi ( Divinité du monde matériel ) avait quitté le temple ?

Les personnes acceptèrent qu'ils avaient pensé à cette question. Les astrologues répondirent qu'elle était partie car les règles de conduite n'étaient pas proprement respectées ; entrée dans le temple de personnes impures telles que des gens qui avaient eu un décès dans leur famille ou entrée de femme ayant leurs menstruations.

Puisque le Lagna Arudha était en Vierge, il fut déduit que la propriété appartenait aux femmes de la famille à la suite d'un arrangement spécial. Ce fut aussi confirmé.

Puisque Mars , le maha-badaka et Jupiter , le samanya –badaka ( badaka signifie le porteur de tort , les deux préfixes signifient respectivement , grand et général ) pour Vierge ( Raman , 1980 PP 545-547) sont dans la 2<sup>e</sup> maison et puisque Ketu et dans le Navamsa Vierge , ce même signe étant le Lagna Arudha , les astrologues étaient d'accord qu'une autre personne avait dut mourir à cet endroit . Cette personne ainsi que l'enfant empoisonné n'ayant pas de refuge étaient venu dans le temple et avaient contaminé l'endroit. Les responsables du temple admirent les faits, un membre de la famille avait trouvé la mort en tombant d'un arbre.

Les astrologues continuèrent ; puisque Jupiter est le bhadaka en conjonction avec Mars le significateur du terrain, et que ce même Jupiter aspecte Venus, le temple et le terrain appartenait à une autre personne auparavant et actuellement un fantôme d'un brahmane déchu hantait l'endroit. Ils postulèrent, d'après les symptômes, que Bhadrakali, la forme féroce et sombre de Durga s'était manifestée et avait recouvert la divinité de Durga. Les dirigeants du temple devaient enlever Bhadrakali et laisser seulement Durga.

Après avoir examiné toutes les maisons du Deva Prasna, les astrologues conclurent que puisque Ketu était dans la 4<sup>e</sup> et que le Maître de 4 Jupiter était affligé, le temple devait être reconstruit, qu'il y avait eu des vols et qu'il n'y avait pas de décorations dans le temple. L'affliction sur la 10<sup>e</sup> et la 12<sup>e</sup> indiquait une amélioration nécessaire des devoirs des prêtres dans le temple. Une autre recommandation en observant la 8<sup>e</sup> maison fut d'accomplir des offrandes et adorations spéciales afin de pacifier la Murti.

Différentes questions furent posées quant à pacifier la Murti et enlever Bhadrakali. Des suggestions de remèdes furent proposées. Afin de déterminer si la suggestion était efficace, les astrologues interrogeaient les cauris pour un oui ou un non. Après la question et la solution proposée, Krishnan Potti méditait et prenait une poignée de cauris. Puis en comptant des multiples de 12, il arrivait à un nombre, si le reste était zéro il était considéré comme 12. Ce nombre représentait un nouvel ascendant arudha, si Jupiter était dans une position spéciale par rapport à cet arudha, la réponse était "oui", sinon, "non". De cette manière pendant plusieurs heures différentes stratégies furent élaborées afin de trouver une solution au problème du temple.

Ceci est un point très important. De nos jours on propose à grande force différentes mesures réparatrices, telles que porter des bijoux ou accomplir différents sacrifices, mais comment sait-on si ces mesures fonctionnent ?

Beaucoup de ces mesures vendues actuellement sont plutôt chères et profitent seulement à l'astrologue qui vend les bijoux ou obtient une commission sur la vente, etc..... . Avant d'appliquer une mesure rectificative, vous deviez en approuver par le Prasna, le bon fonctionnement.

Comme nous l'avons vu dans cet exemple, le system du Prasna Védique est préservé dans le Kerala d'une manière très vigoureuse. Afin de maîtriser ce Prasna, il faut un dur travail , de l'entraînement et par-dessus tout une fois totale en Sri Krishna. Une grande foi est nécessaire

car nous sommes conditionnés à penser d'une manière automatique, nous devons dépasser cela et comprendre que d'un point de vue spirituel tout est conscient et contrôlé par Dieu. Le processus de Divination nous permet d'établir un Dialogue avec Dieu à travers des objets animés ou apparemment inanimés ou par des événements du hasard. Ce dialogue peut seulement être accompli si nous entraînons et purifions notre intelligence, notre mental et nos sens, à travers l'étude de textes appropriés, une vie vertueuse ( sattvika) et un style de vie pure et brahmanique basé sur les enseignements des Vedas.

Position des planètes ( ayanamsa Lahiri)

23 juillet 1982 à 8:45 AM, IST, Thiruvananthapuram, Inde, 76E55, 08N29

	Rasi	Navamsa
Arudha Lagna (AL)	12Vierge13	Bélier
Udaya Lagna (UL)	12Lion 13	Cancer
Sun	06Cancer21	Lion
Lune	08Lion44	Gemmaux
Mars	00Lion08	Balance
Mercure	03Cancer46	Lion
Jupiter	07Lion46	Sagittaire
Venus	09Gemm21	Sagittaire
Saturne	22Vierge52	Cancer
Rahu	19Gemm39	Poissons
Ketu	19Sagit39	Vierge
Mandi	2Lion17	Cancer

			♀ 09 11 21 ♁ 19 11 39	♁	AL		☽	
	Rasi			♀ 03 06 46 ♁ 06 06 21	Navamsa			UL ♁
				UL 12 06 13 ☽ 08 08 44				♁
☿ 19 19 39		♂ 00 07 08 ♁ 07 07 46	AL 12 11 13 ♁ 22 11 52	♁ ♀		♂	☿	

**Bibliographie :**

Bhat, Ramakrishna, M., 1992, *Essentials of Horary Astrology or Prasnapadavi*, Delhi, India: Motilal Banarsidass Publishers.

Raman, Bangalore, Venkata, 1980, 1st Edition, translation, *Prasna Marga* , part 1, Bangalore, India: IBH Prakashana.

Raman, Bangalore, Venkata, 1985, 1st Edition, translation, *Prasna Marga*, vol. 2, Bangalore, India : IBH Prakashana.

**L'auteur :**

Shyamasundara Dasa est un disciple de A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada depuis 1976. Il commença ses études d'astrologie en 1977 et passa 5 ans en Inde à étudier différentes branches de l'astrologie avec des maîtres dans les différents domaines. Shyamasundara Dasa est un pionnier de l'astrologie védique en occident. En 1979 il acheva le premier logiciel d'astrologie Védique.

En 1983 il écrivait le premier calendrier lunaire védique pour ordinateur qui est devenu le calendrier officiel pour des centaines d'asrama dans le monde.

Sa troisième génération de logiciel d'astrologie fut publiée par Matrix Software en 1988 sous le titre ; *Jyotisha Vedic Astrology*. Ce fut le n° 1 des programmes de ce genre qui est encore utilisé par la plupart des astrologues Védiques. Shyamasundara das est à la tête du : Bhaktivedanta College's School of Jyotish. Le BVC octroie des diplômes en Jyotish . Shyamasundara das peut être joint à ce N° : [www.ShyamasundaraDasa.com](http://www.ShyamasundaraDasa.com)